

# ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

## Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

# Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ – ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

## Α. Η ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟ 462 Π.Χ.

•Μέχρι το 462 π.Χ., έτος της πτώσης της πολιτικής δύναμης του Κίμωνα, και την άνοδο του Περικλή → το αθηναϊκό πολίτευμα λειτουργούσε περίπου όπως το είχε διαμορφώσει η μεταρρύθμιση του Κλεισθένη.

•Μετά το 462 π.Χ.: το πολίτευμα εξελίσσεται:

- ✓ η λαϊκή συμμετοχή στα κοινά διευρύνεται
- ✓ ο δήμος ασκεί το σύνολο της εξουσίας

## Β. ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 5<sup>ο</sup> Π.Χ. ΑΙ.

### Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

#### ➤ ΜΕΛΗ:

Όλοι οι ελεύθεροι πολίτες της Αττικής (άνδρες, γνήσιοι Αθηναίοι άνω των 20 χρ. / ~40.000).

#### ➤ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:

➤ Η Εκκλησία του Δήμου είναι το κυρίαρχο σώμα του αθηναϊκού πολιτεύματος.

➤ Οι αποφάσεις της Εκκλησίας καθόριζαν την πορεία της πολιτείας σε όλους τους τομείς (οικονομία, κοινωνική πολιτική, εξωτερική πολιτική...).

➤ Αποφάσιζε για: ειρήνη-πόλεμο, συμμαχίες, ψήφιζε νόμους, εξόριζε πρόσωπα επικίνδυνα για τη δημοκρατία (οστρακισμός).

#### ➤ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΛΟΓΟΥ:

Κατά τις συνεδριάσεις κάθε πολίτης μπορούσε ελεύθερα να εκφράσει τη γνώμη του (ισηγορία).

### Η ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ 500

➤ **ΣΥΝΘΕΣΗ:** την αποτελούσαν 50 αντιπρόσωποι από καθεμιά από τις 10 φυλές της Αττικής (50 X 10 = 500).

➤ **ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΣΤΟ ΑΞΙΩΜΑ:** Βουλευτές μπορούσαν να γίνουν όσοι άνδρες Αθηναίοι πολίτες ήταν άνω των 30 ετών.

#### ➤ ΘΗΤΕΙΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ:

Η Εκκλησία, όπως καθόριζε η μεταρρύθμιση του Κλεισθένη, εξέλεγε, με θητεία ενός έτους, τα μέλη της.

#### ➤ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:

Τώρα οι αρμοδιότητές της ήταν αυξημένες:

✓ Αυτή προετοίμαζε τα κείμενα των νόμων (προβουλεύματα / νομοσχέδια), τους οποίους, μετά από συζήτηση, ψήφιζε ή απέρριπτε η Εκκλησία.

✓ Είχε το γενικό συντονισμό της κρατικής μηχανής.

✓ Είχε αρμοδιότητες σε θέματα Εξωτερικής πολιτικής, δικαστικές και οικονομικές εξουσίες.

✓ Μετά τη μεταρρύθμιση του Εφιάλτη (462 π.Χ.), ο Άρειος Πάγος δεν είχε δικαίωμα να ελέγχει τη βουλή.

### ΟΙ 10 ΣΤΡΑΤΗΓΟΙ

#### ➤ ΑΝΑΔΕΙΞΗ:

με εκλογή

#### ➤ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:

Αναδεικνύονται ως οι κύριοι ανώτατοι άρχοντες (στρατιωτικοί και πολιτικοί).

#### Α. ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ – ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ:

✓ η διοίκηση του στρατού και του στόλου των 10 φυλών της Αττικής.

✓ η εσωτερική ασφάλεια της πόλης.

#### Β. ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:

✓ οι πιο προβεβλημένοι από αυτούς υπήρξαν και αρχηγοί κομμάτων (Δημοκρατικού – Αριστοκρατικού).

✓ ο σχεδιασμός της εξωτερικής πολιτικής.

### ΟΙ 9 ΑΡΧΟΝΤΕΣ

#### ➤ ΑΝΑΔΕΙΞΗ:

Από το 487 π.Χ. δεν εκλέγονταν πια, αλλά κληρώνονταν.

➤ **ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:** το αξίωμά τους είχε καταλήξει να είναι καθαρά διακοσμητικό.

-οι αρμοδιότητές τους ήταν σχετικές με θρησκευτικά - ζητήματα, διοργάνωση γιορτών, εκδίκαση υποθέσεων αστικού-οικογενειακού δικαίου, φόνους και τραυματισμούς και με επίλυση υποθέσεων ξένων.

### Η ΗΛΙΑΙΑ

#### ΚΑΙ Ο ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ

•στην απονομή της δικαιοσύνης σημειώνονται οι ριζοσπαστικότεροι νεωτερισμοί:

#### 1. ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ:

Ο Εφιάλτης αφαίρεσε από τον Άρειο Πάγο την αποκλειστικότητα της απονομής της δικαιοσύνης, αφήνοντάς του μόνο τις περιπτώσεις *φόνου εκ προμελέτης και εμπρησμού*.

#### 2. ΗΛΙΑΙΑ:

•**ΣΥΝΘΕΣΗ – ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΘΗΤΕΙΑ:**

✓ πολυμελές λαϊκό δικαστήριο, την αποτελούσαν 6.000 δικαστές

✓ εκλέγονταν από την Εκκλησία

✓ με θητεία ενός έτους

•**ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:**

➤ Εκδικάζει την πλειονότητα των υποθέσεων που ανήκαν πριν από τον Εφιάλτη στον Άρειο Πάγο.

➤ Η Ηλιαία χωριζόταν σε 10 τμήματα. Το κάθε τμήμα είχε αρμοδιότητα σε διαφορετικό δικαστικό τομέα και αντιπροσώπευε μία από τις δέκα φυλές της Αθήνας.

### A. Οι σημαντικότερες και οι μεγαλύτερες κρατικές δαπάνες ήταν:

1. η συντήρηση του στόλου
2. η διοργάνωση μεγαλοπρεπών εορτών – συμποσίων
3. η εκγύμναση – διατροφή των αθλητών που θα συμμετείχαν σε γυμνικούς αγώνες
4. το ανέβασμα πολυπρόσωπων θεατρικών παραστάσεων
5. η αποστολή πρεσβειών σε πανελλήνιες εορτές

### Γ. Οι κυριότερες λειτουργίες ήταν:

1. η τριηραρχία, δηλαδή η προσφορά χρημάτων από έναν ή περισσότερους ιδιώτες για τη συντήρηση ενός κρατικού πλοίου.
2. η εστίαση, δηλαδή η χρηματοδότηση από έναν πλούσιο πολίτη της παράθεσης δημόσιου γεύματος στα μέλη της φυλής του σε περίοδο εορτών ή αγώνων.
3. η γυμνασιαρχία, δηλαδή η καταβολή των εξόδων για τη διατροφή και την εκγύμναση αθλητών που θα έπαιρναν μέρος σε «γυμνικούς αγώνες».
4. η χορηγία, δηλαδή η ανάληψη της δαπάνης για το ανέβασμα μιας θεατρικής παράστασης που θα λάμβανε μέρος σε δραματικούς αγώνες.
5. Η θεωρία, δηλαδή η κάλυψη των εξόδων μιας αντιπροσωπείας που απέστειλε η πόλη σε πανελλήνια γιορτή.

### ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ =

(λείτος + έργον = δημόσιο έργο)

Η ιδιαίτερα τιμητική υποχρέωση που επέβαλε η αθηναϊκή πολιτεία στους ευπορότερους πολίτες της καλώντας τους να καλύπτουν κάποιες από τις σημαντικότερες κρατικές δαπάνες.

### B. Τι ήταν οι λειτουργίες:

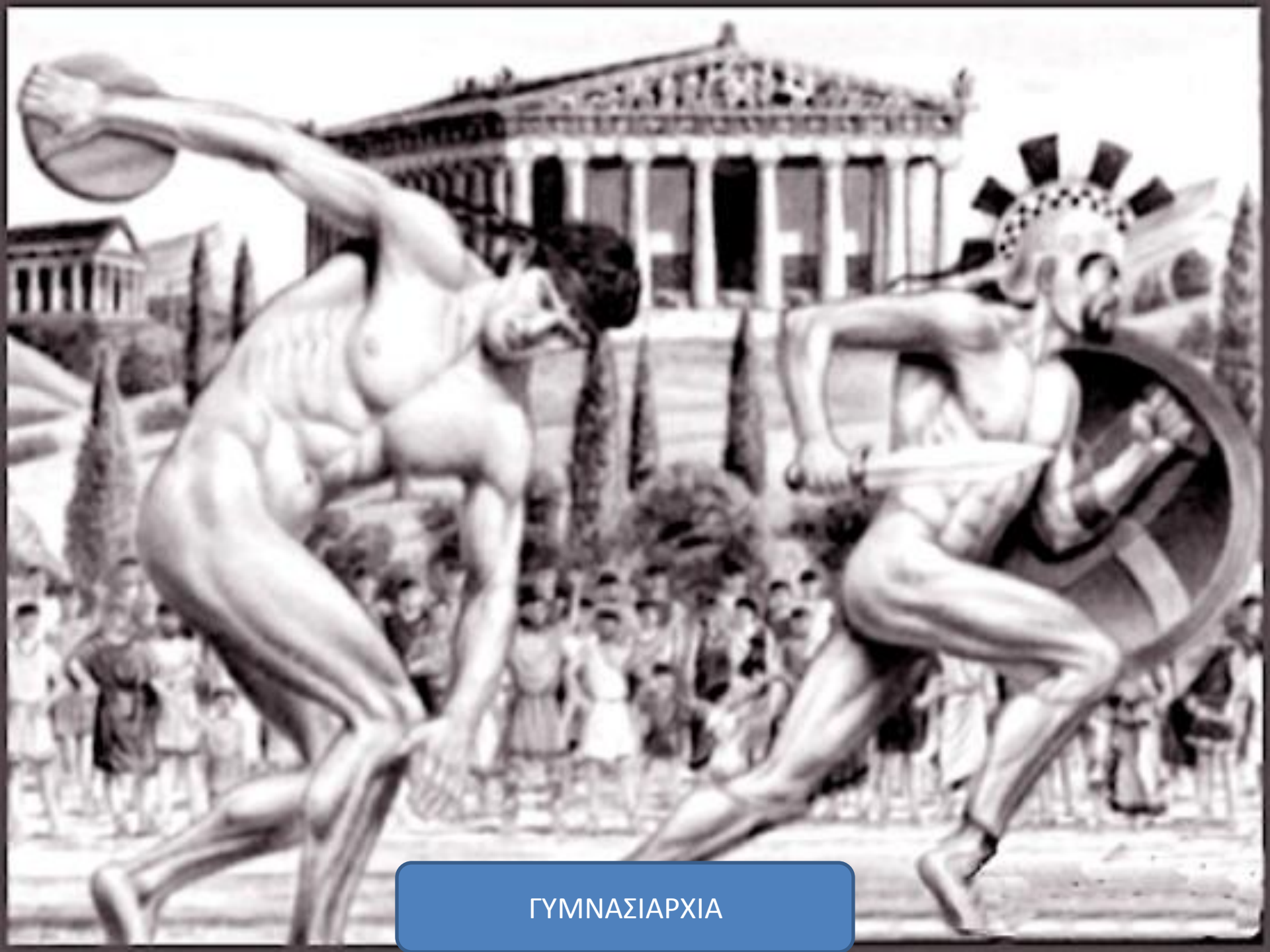
Ένα ευφυές φορολογικό σύστημα, με το οποίο η Αθήνα υποχρέωνε τους οικονομικά ισχυρούς Αθηναίους να προσφέρουν τα αναγκαία χρήματα για την κάλυψη των παραπάνω δαπανών.

### Δ. Τιμητικές διακρίσεις:

- Το πρωτότυπο, με το σύστημα των λειτουργιών, είναι ότι βοηθείται η πολιτεία αλλά συγχρόνως προωθείται η προσωπική προβολή και υλοποιούνται οι φιλοδοξίες των φορολογουμένων.
- Στους πλούσιους πολίτες που προσέφεραν μεγάλα ποσά για τις λειτουργίες η Πολιτεία έδινε την άδεια να στήσουν αναμνηστικό μνημείο σε περίπτωση νίκης της ομάδας τους σε δραματικούς ή γυμνικούς αγώνες.

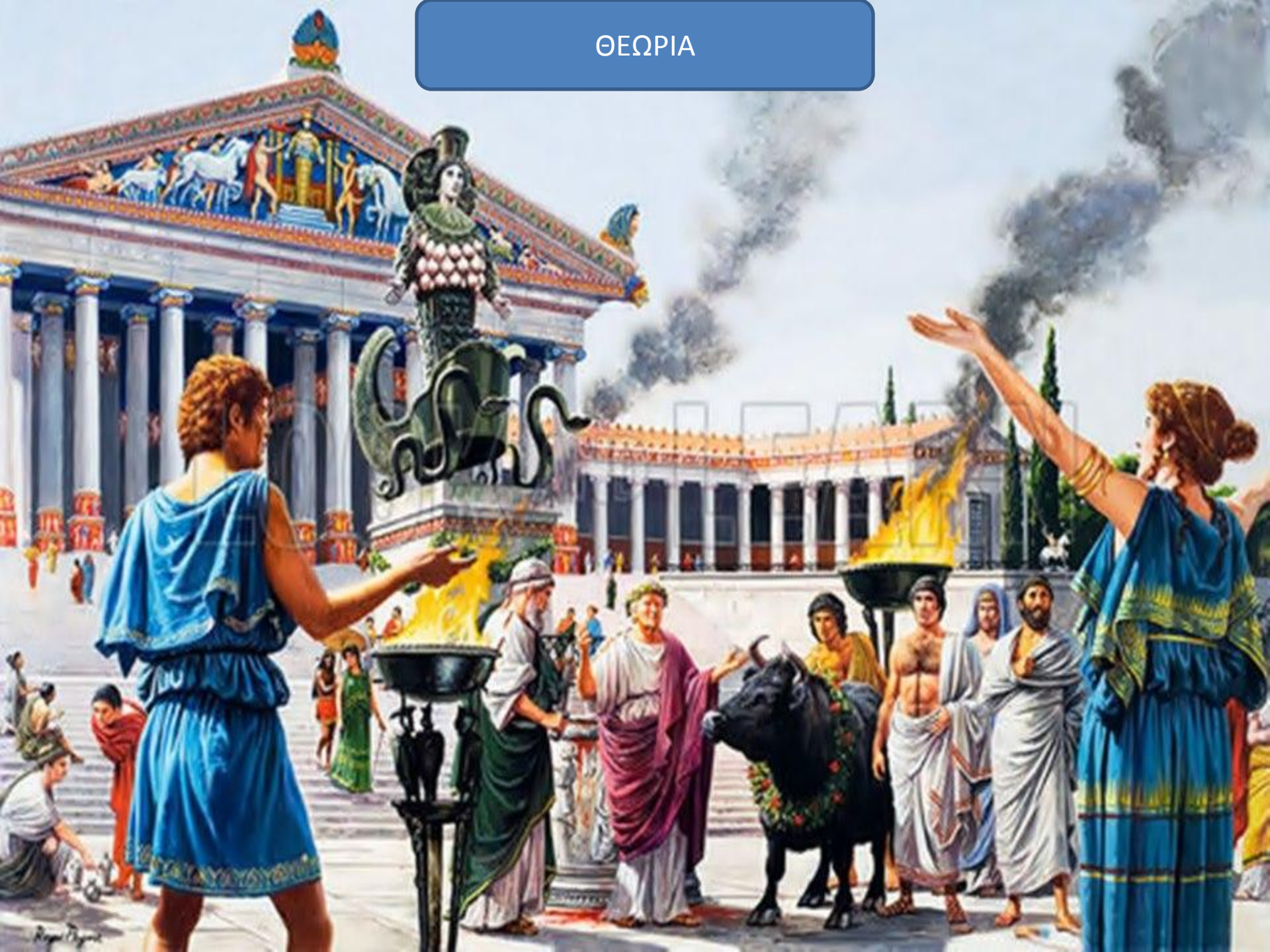
# ΤΡΙΗΡΑΡΧΙΑ



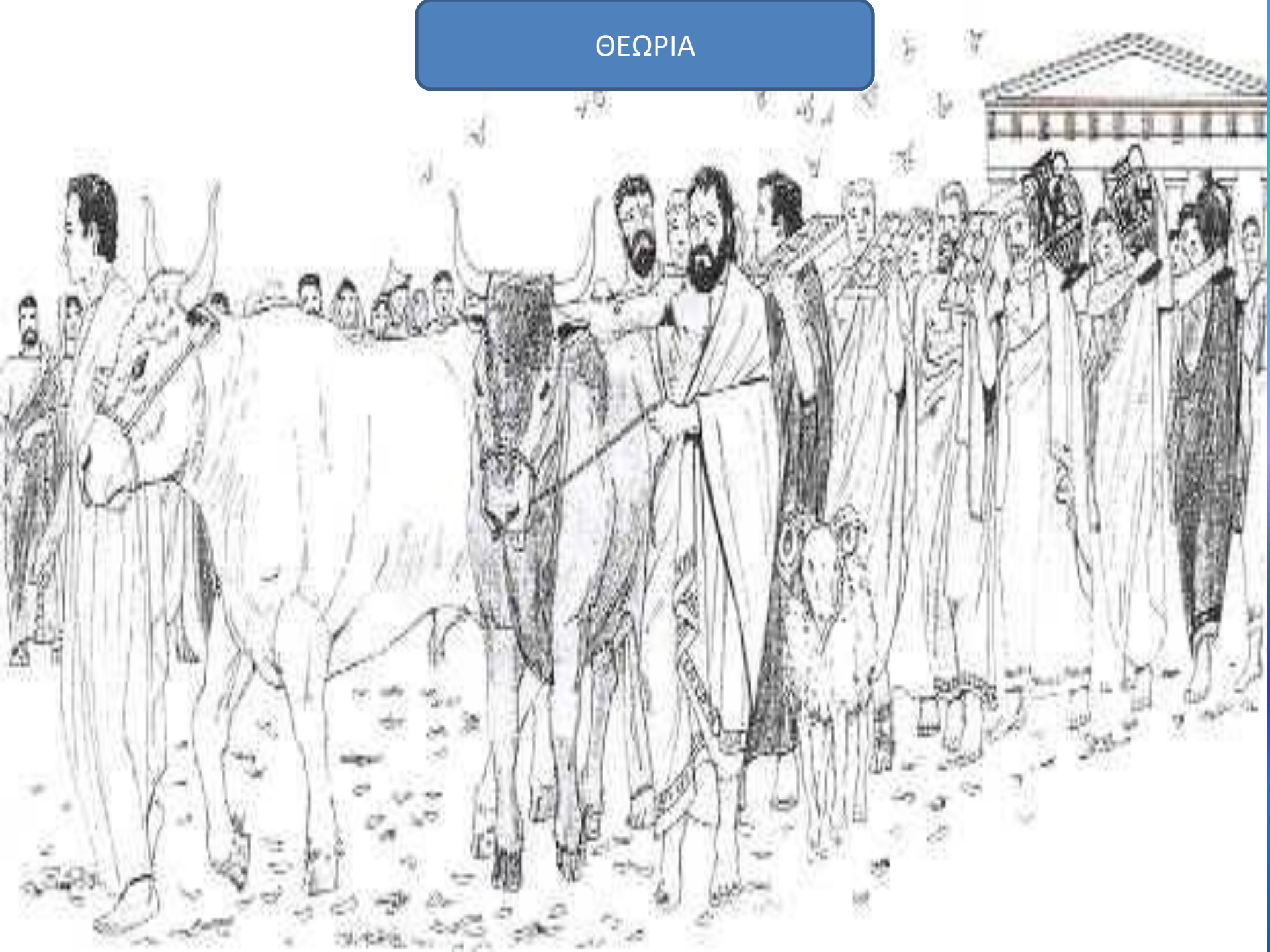


ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ

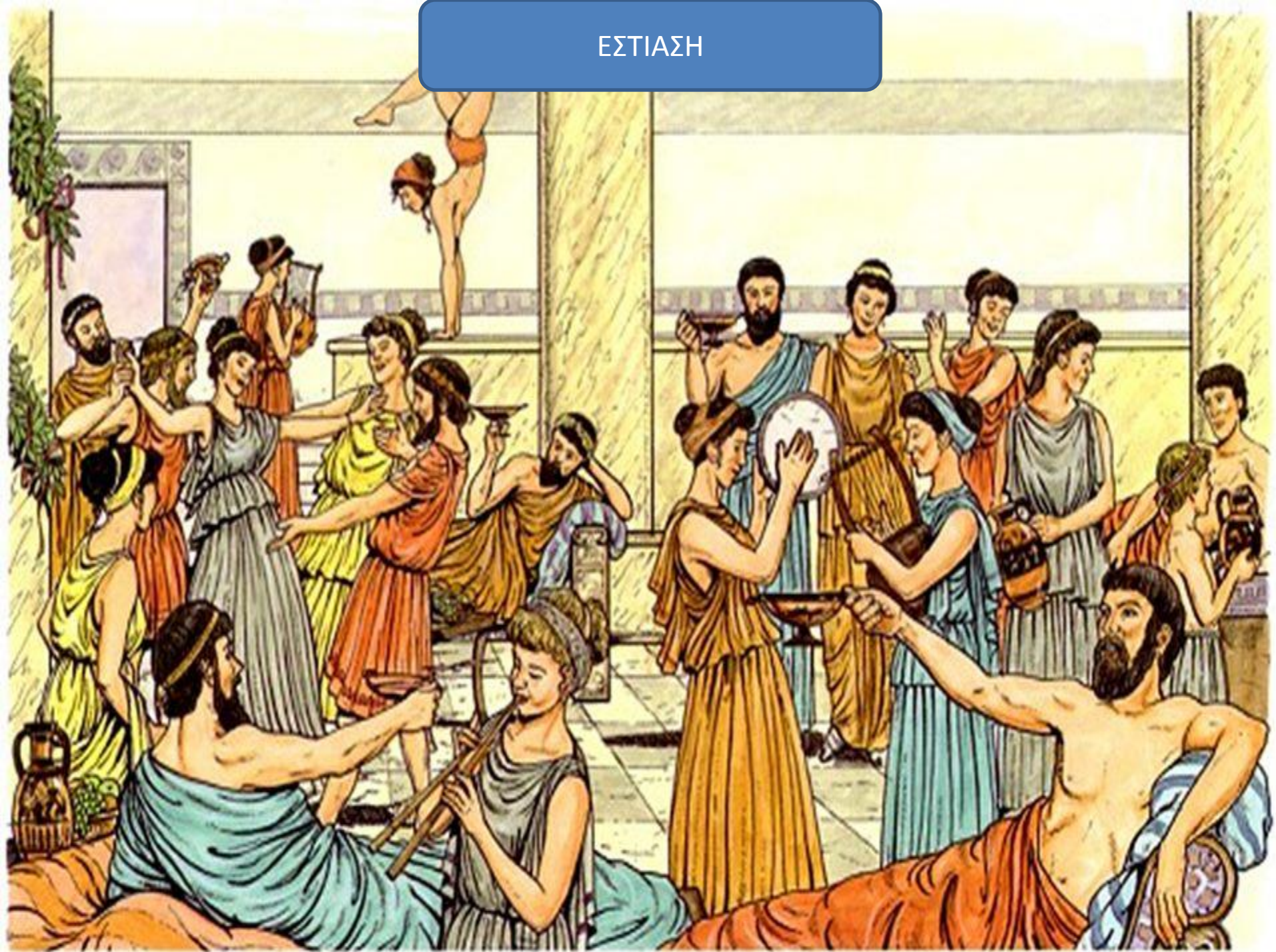
# ΘΕΩΡΙΑ



ΘΕΩΡΙΑ

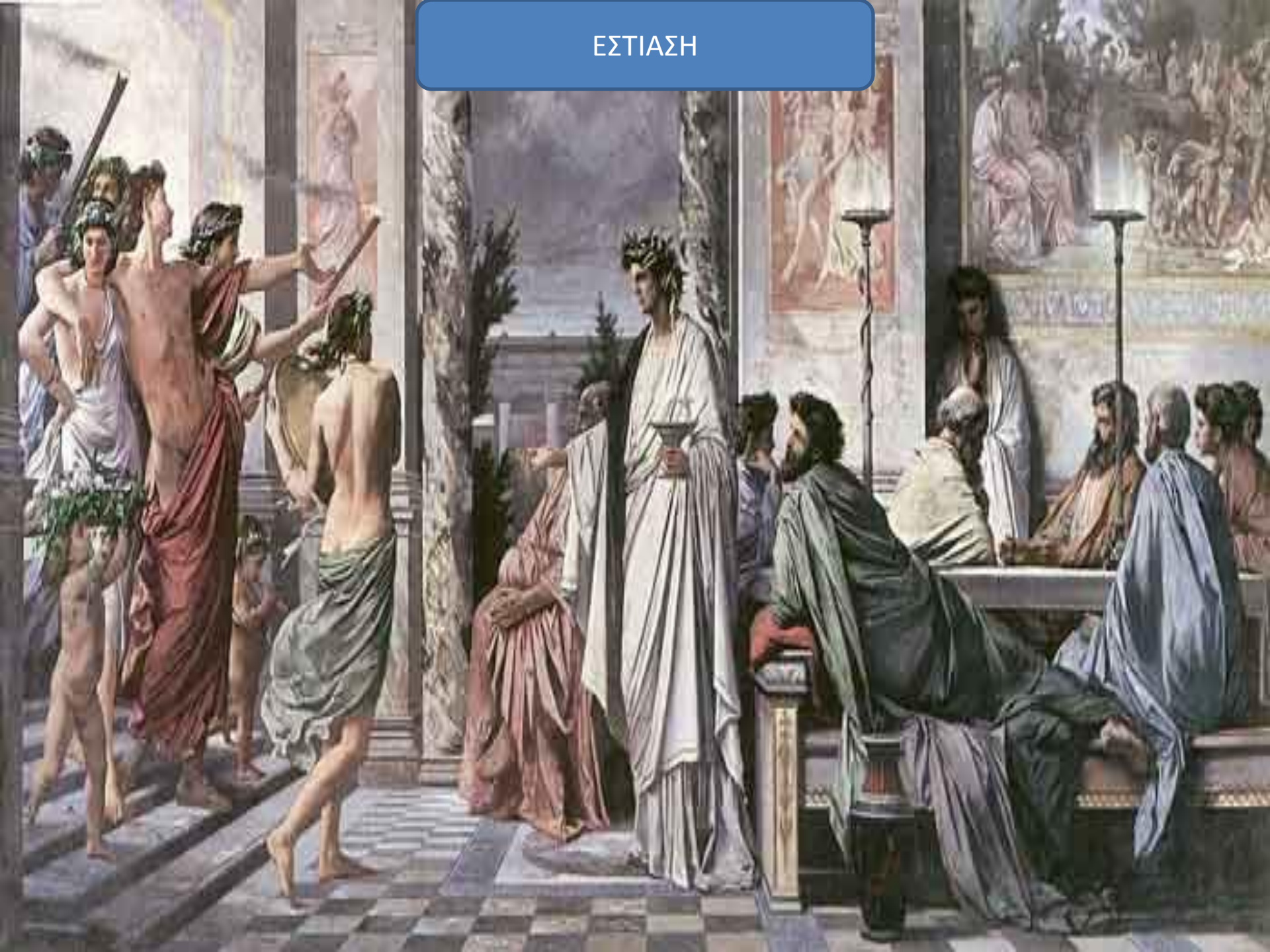


# ΕΣΤΙΑΣΗ

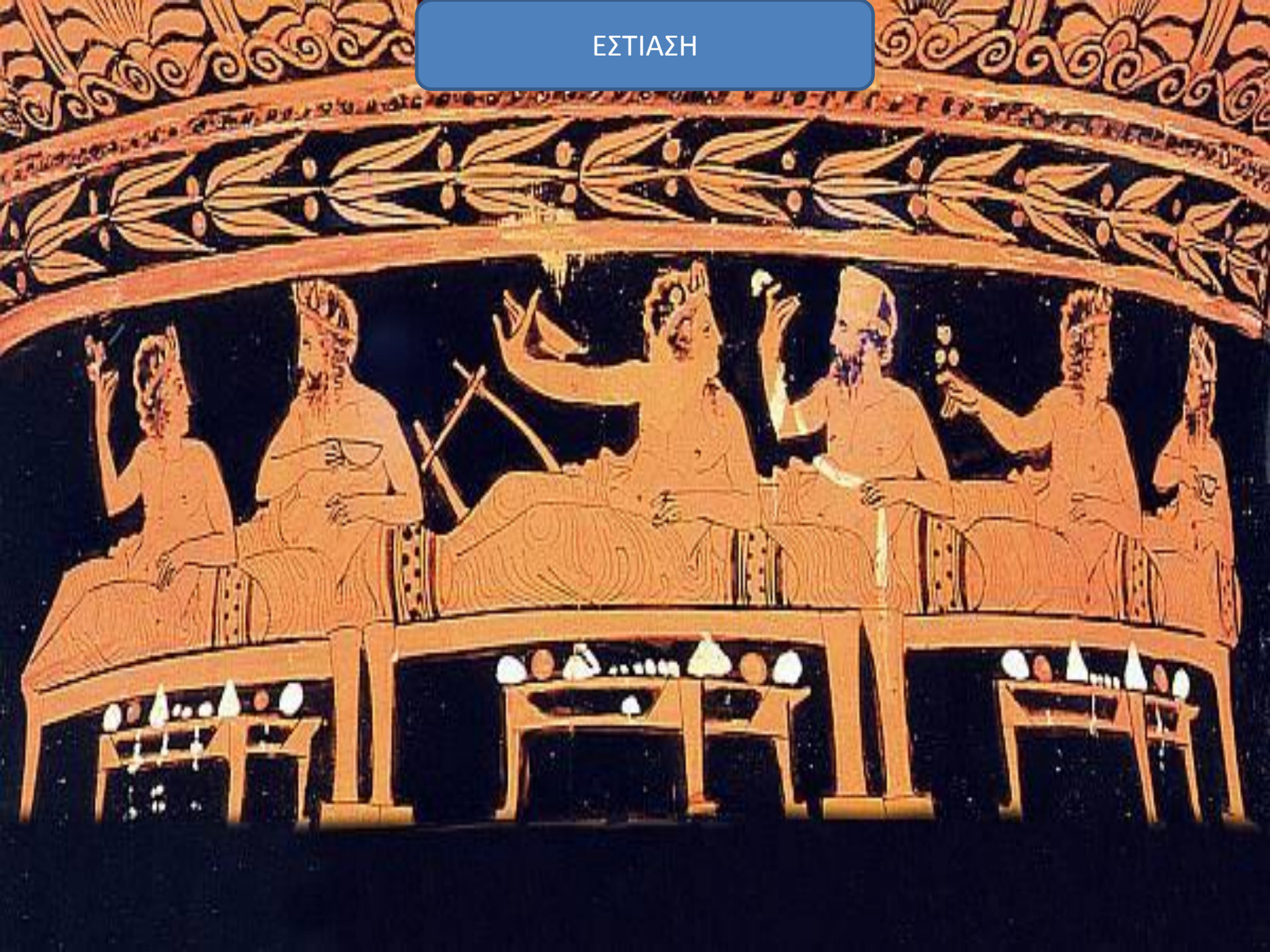




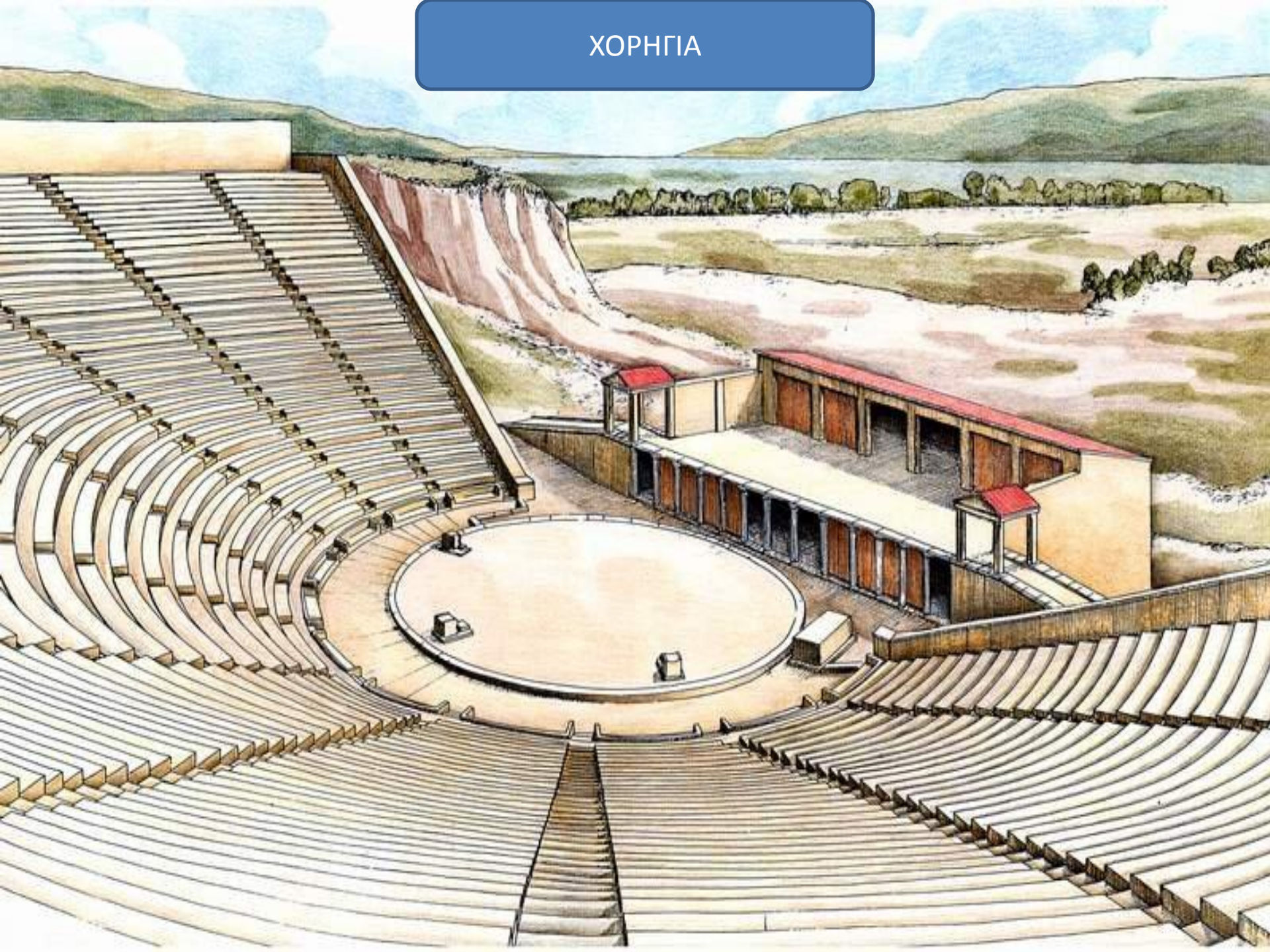
# ΕΣΤΙΑΣΗ



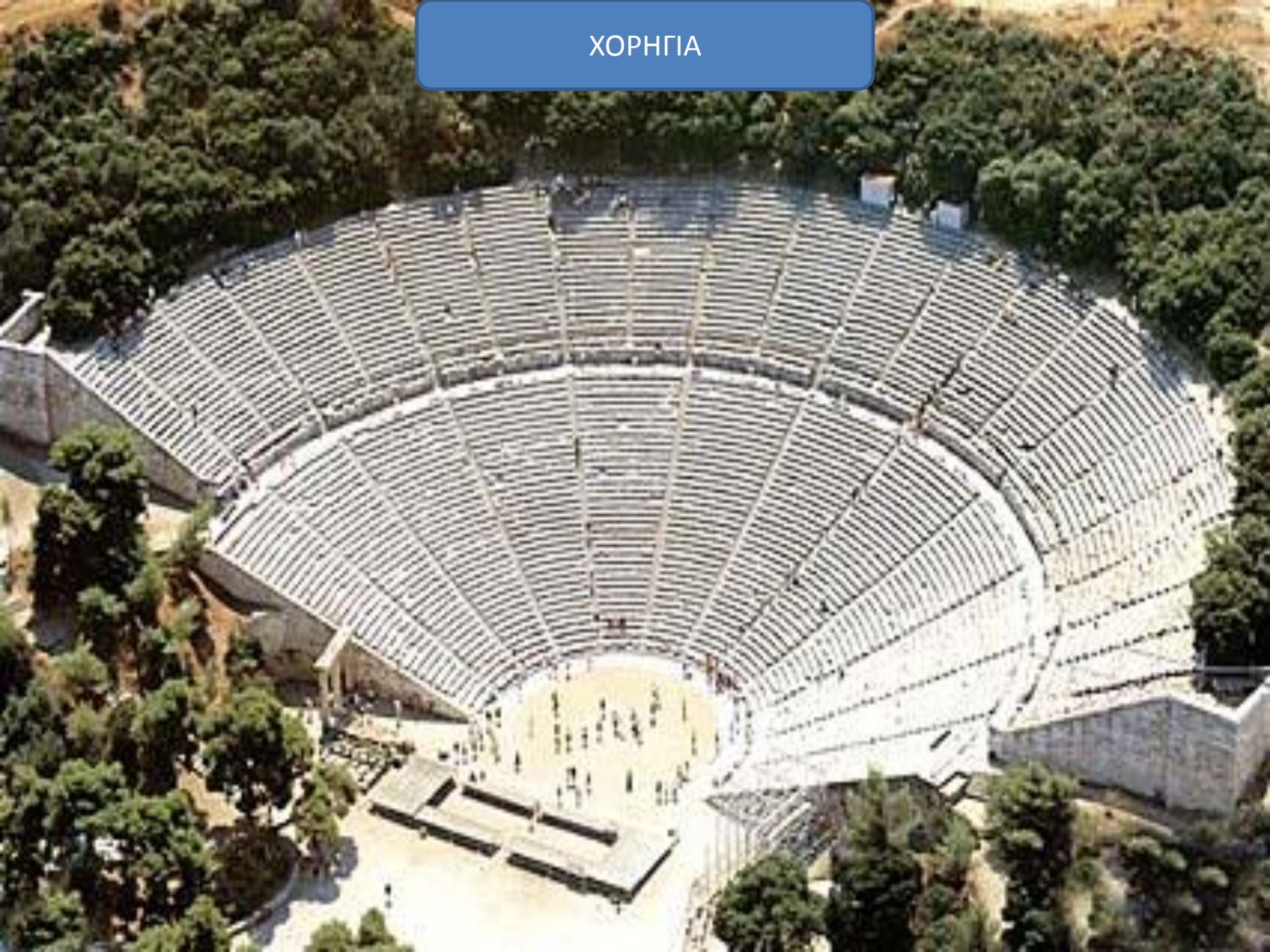
# ΕΣΤΙΑΣΗ



# ΧΟΡΗΓΙΑ



# ΧΟΡΗΓΙΑ





ΧΟΡΗΓΙΑ

