

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Α΄ ΤΡΙΜΗΝΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

Όνοματεπώνυμο:

Τμήμα:

Ημ/νία:

1^η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (να απαντήσετε στις 3 από τις 5 ερωτήσεις) 3x4=12Μ.

1. Να γράψετε σύντομα ό,τι γνωρίζετε για τους παρακάτω όρους:
Μεγάλη μητέρα θεά →

Ρυτά →

Κυκλώπεια τείχη →

Θολωτοί τάφοι →

2. Να αντιστοιχίσετε τις λέξεις της αριστερής στήλης με αυτές της δεξιάς (μία λέξη από τη δεξιά στήλη περισσεύει):

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

α. Κνωσός 1.Ε. Σλήμαν α →

β. Μυκήνες 2. Α. Έβανς β →

γ. Γραμμική Β 3. Μυκηναϊκή Θρησκεία γ →

δ. Κυρία Πότνια 4. Τσάντγουικ-Βέντρις δ →

5. Μινωική Θρησκεία

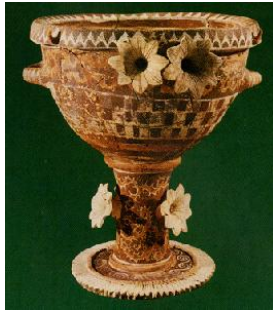
3. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως Σωστές ή Λανθασμένες, σημειώνοντας Σ ή Λ αντίστοιχα:

- Τα πρώτα Μινωικά ανάκτορα εμφανίστηκαν το 2000 π.Χ.
- Η Γραμμική Α΄ έχει αποκρυπτογραφηθεί.
- Τα μινωικά έργα τέχνης έχουν κίνηση, ζωντάνια και χάρη και απεικονίζουν κυρίως τη φύση.
- Οι Μυκηναίοι πίστευαν σε όλους τους Μεγάλους θεούς της 1^{ης} χιλιετίας, εκτός από τον Δία.

4. Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω προτάσεων (κάθε κενό αντιστοιχεί σε μία λέξη):

- Το ιερό ζώο των Μινωιτών ήταν _____ και το ιερό φυτό _____.
- Η γραφή των Μινωιτών ήταν η _____, ενώ των Μυκηναίων η _____.
- Το Μυκηναϊκό ανάκτορο ονομαζόταν _____.
- Οι βασιλείς των Μυκηναίων θάβονταν σε _____ τάφους.

5. Σε ποια κατηγορία ανήκει το αντικείμενο της εικόνας; Τι γνωρίζετε για αυτά;



2^η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ (Να απαντήσετε στις 2 από τις 4 ερωτήσεις) 2x4=8Μ.

1. Ποια στοιχεία αφομοίωσαν οι Μυκηναίοι από τους Μινωίτες σύμφωνα με την παρακάτω πηγή; (να απαντήσετε με δικά σας λόγια, τα στοιχεία είναι 3)
«Μετά τη γοργή ανοδική πορεία περί το 1550, οι Μυκήνες είναι, πολιτικά και καλλιτεχνικά, ένα κέντρο πλούσιο και με επιρροή και η δύναμή τους θα βαίνει αυξανόμενη, σε αντίστροφη αναλογία με την παρακμή της Κρήτης. Οι σχέσεις με το νησί, εμπορικές στην αρχή, πρέπει κάποια στιγμή να εκτράπηκαν σε ληλασίες, γιατί οι Μυκηναίοι δελεάστηκαν από τη λάμψη του κρητικού πολιτισμού. Το αποτέλεσμα ήταν μια γενικευμένη αφομοίωση του μινωικού πολιτισμού από τους Μυκηναίους, ένας εκμινωισμός που περιλαμβάνει τόσο πτυχές υλικές και εξωτερικές, με μινωικά αντικείμενα και διακοσμητικές τεχνικές που δημιουργήθηκαν σε μυκηναϊκό έδαφος, όσο και οργανωτικές, μεταξύ των οποίων πρέπει να συγκαταλεχθεί η υιοθέτηση της μινωικής γραφής για τα ελληνικά.»

Martin S. Ruiperez – José L. Melena,

Οι Μυκηναίοι Έλληνες, Μετ. Μελ. Παναγιωτίδου (Καρδαμίτσα), σ. 17

- α.
- β.
- γ.

2. Να γράψετε ό,τι γνωρίζετε για το αντικείμενο της παρακάτω εικόνας:



3. Να αναφέρετε συνοπτικά τους 3 επικρατέστερους λόγους καταστροφής του Μυκηναϊκού πολιτισμού.

- α.
- β.
- γ.

4. Να αναφέρετε 4 χαρακτηριστικά του Μινωικού ανακτόρου.

- α.
- β.
- γ.
- δ.